

Bulletin des (principales) ventes du 15 janvier au 31 janvier 2019

par J.-M. GOMIS

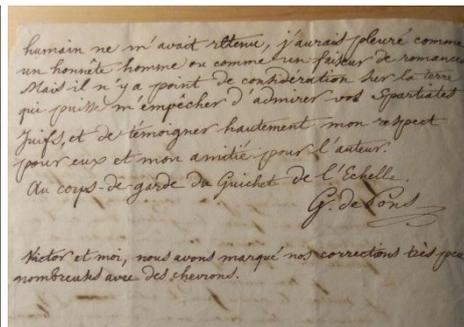
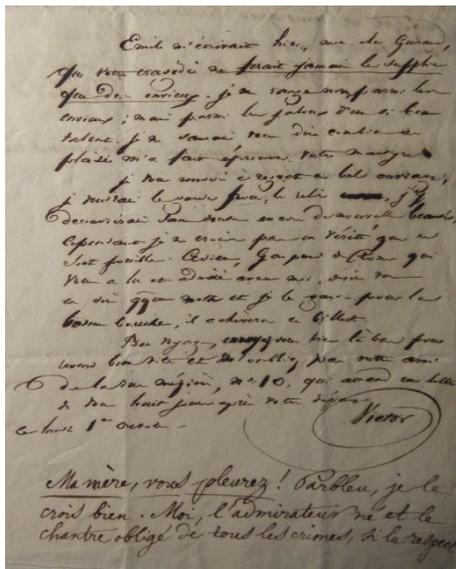
Ventes sur le site eBay (finies et en cours)

Ventes aux enchères (finies ou à venir)

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Ventes sur le site eBay

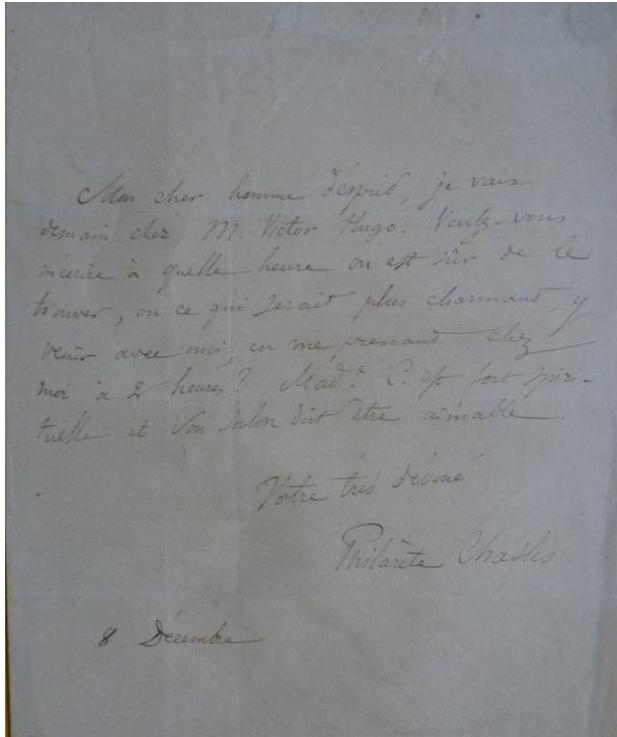
Manuscrits



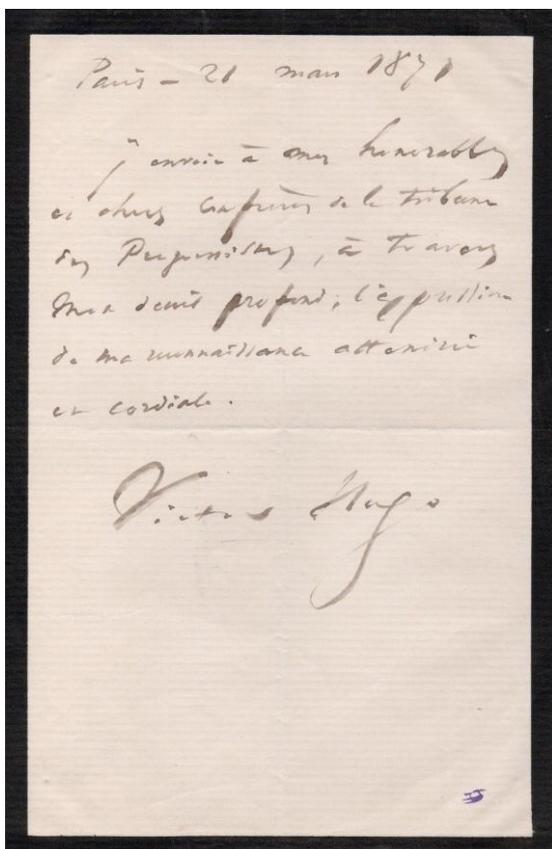
* Hugo (Victor) et Pons (Gaspard de). Lettre autographe signée à Alexandre Guiraud, lundi 1er octobre [1821]. Une page et demie sur un bi-feuillet, 24 × 17,5 cm environ. Un petit manque sans

absence de texte, dû au déchetage. Très rare lettre de jeunesse de Victor Hugo, à dix-neuf ans, rédigée à quatre mains avec Gaspard de Pons, adressée à Alexandre Guiraud. Les lettres de Hugo à cette date sont exceptionnelles sur le marché. Celle-ci offre par ailleurs un précieux aperçu du milieu littéraire dans lequel évolue le jeune poète — elle réunit quatre fondateurs de la future Muse française. De la main de Victor Hugo : « Émile [Deschamps] m'écrivait hier, mon cher Guiraud, que votre tragédie ne ferait jamais le supplice que des envieux. Je me range non parmi les envieux ; mais parmi les jaloux d'un si beau talent. Je ne saurais vous dire combien de plaisir m'a fait éprouver votre martyre. Je vous renvoie à regret ce bel ouvrage, je voudrais le garder pour le relire, j'y découvrirais sans doute encore de nouvelles beautés ; cependant je ne crois pas en vérité que ce soit possible. Adieu, Gaspard de Pons qui vous a lu et admiré avec moi désire vous en dire quelques mots et je le garde pour la bonne bouche, il achèvera ce billet. Bon voyage, ennuyez-vous bien là-bas pour revenir bien vite et n'oubliez pas votre ami de la rue Mézières, n° 10,

qui attend une lettre de vous huit jours après votre départ. Ce lundi 1er octobre. /Victor » À la suite, ce mot de Gaspard de Pons : « Ma mère, vous pleurez ! Parbleu, je le crois bien. Moi, l'admirateur né et le chantre obligé de tous les crimes, si le respect humain ne m'avait retenu, j'aurais pleuré comme un honnête homme ou comme un faiseur de romance. Mais il n'y a point de considération sur la terre qui puisse m'empêcher d'admirer vos Spartiates Juifs, et de témoigner hautement mon respect pour eux et mon amitié pour l'auteur. Au corps-de-garde du Guichet de l'Échelle. G. de Pons Victor et moi, nous avons marqué nos corrections très peu nombreuses avec des chevrons. » Proposée 3000 € en achat immédiat. Le vendeur accepte de recevoir une offre inférieure. **[Vente en cours en ce moment.]**



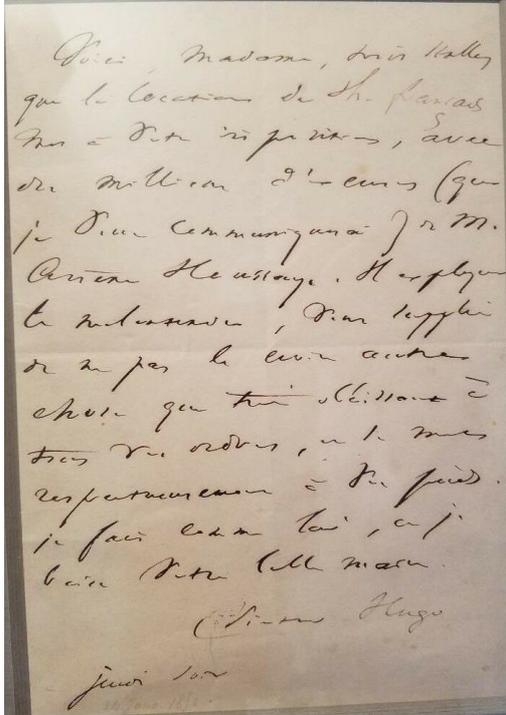
* Philarète Chasles (1798-1873). Journaliste & Homme de lettres. Auteur de nombreuses études littéraires, en particulier sur la littérature de langue anglaise, qu'il a beaucoup contribué à faire connaître en France au XIXe siècle. Billet autographe signé (1847) à Alfred de Martonne. Prochain dîner avec Victor Hugo. " Mon cher homme d'esprit. Je vais demain chez M. Victor Hugo. Voulez-vous m'écrire à quelle heure on est sûr de le trouver, ou ce qui serait plus charmant, y venir avec moi, en me prenant chez moi à 2 heures ? Madame C. est fort spi-rituelle et son salon doit être aimable. Votre très dévoué Philarète Chasles 8 décembre". Bon état général. Ecriture claire et bien lisible. Dimensions 13 x 21 cm environ. Prix : 23.50 €- 5 enchères.



* Victor Hugo (1802-1885). Poète, dramaturge et écrivain français. Lettre autographe signée, Paris 21 mars 1871, ½ page in-8 sur papier de deuil. « J'envoie, à mes honorables et chers confrères de la Tribune du Progressisme [sic pour des Progressistes], à travers mon deuil, l'expression de ma reconnaissance attendrie mais [sic pour et] cordiale. [Victor Hugo]» Lettre rédigée quelques jours après la mort de son fils aîné Charles et le début de la Commune de Paris. Il part à Bruxelles le soir même. Prix : 750 €- achat immédiat.

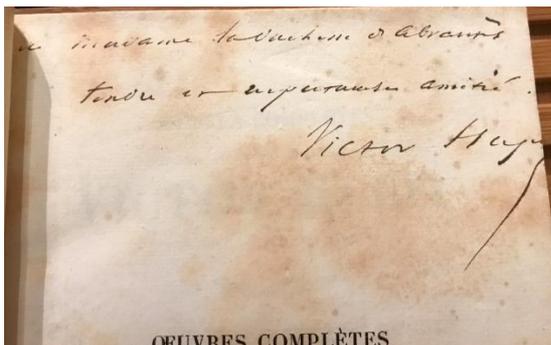


* [Description en anglais. Site eBay Modesto, Californie, États-Unis.] Très belle pièce historique encadrée. Lettre de Victor Hugo signée + traduction en anglais + reproduction d'un tableau du poète par Bonnat + pièce de laiton gravée. Dimensions : 48 x 30cm. [Voici le texte de la lettre : « Voici, Madame, trois stalles que la location du Th. français met à votre disposition, avec des millions d'excuses (que je vous communiquerai) de M. Arsène Houssaye. Il explique le malentendu, vous



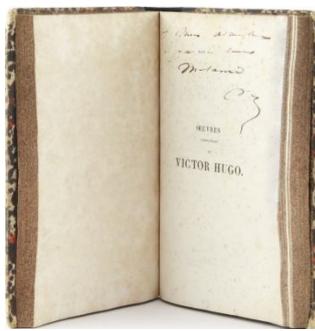
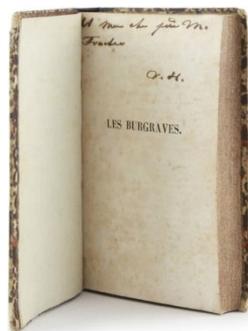
supplie de ne pas le croire autre chose que très obéissant à tous vos ordres, et se met respectueusement à vos pieds. Je fais comme lui, et je baise votre belle main. / Victor Hugo / Jeudi soir » Prix : 775 USD (681 €) ou 33 \$ (29 €) sur 24 mois !

Livres avec envoi



* [Description en anglais. Site eBay Cleveland, Ohio, États-Unis.] *Odes et Ballades* (1834) [aucune indication quant à l'éditeur...]. Volumes I & II. Très bon état. Avec envoi de l'auteur [« A madame la Duchesse d'Abrantès. Tendre et respectueuses amitiés. Victor Hugo » La signature semble authentique... Il me semble avoir déjà vu passer ce livre en vente, il y a

quelques années...] Prix : 1650 USD (1452.91 €) - achat immédiat.



* Réunion de 6 tragédies dont quatre éditions originales. *Les Burgraves* comporte cet envoi autographe signé : "A mon cher père M. Foucher V.H." *Ruy Blas* comporte cet envoi autographe signé : " A mon aimable et gracieuse sœur

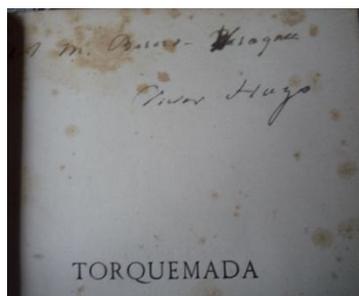
Mélanie V.H." Les quatre volumes sont reliés à l'identique, trois d'entre eux comportent l'ex-libris de Victor Foucher, le frère d'Adèle Hugo, qui fut le compagnon de jeu de Victor Hugo dès l'école primaire. Victor Hugo et Victor Foucher âgés de 17 ans créèrent, avec Eugène Hugo, une revue qui compta trois numéros, *Le Conservateur littéraire*. Mélanie Foucher, épouse de Victor Foucher, belle-sœur de Victor Hugo, fut la marraine de Charles Hugo, second fils de la fratrie. En 1796, Léopold Hugo, 26 ans, futur père de Victor, occupe le poste de capitaine rapporteur du conseil de guerre à l'Hôtel de Ville de Paris. Il se lie d'amitié avec le secrétaire greffier Pierre Foucher. Le 11 novembre 1797, Léopold Hugo épouse Sophie Trébuchet ; le 4 mai de l'année suivante, lors du mariage de Pierre Foucher, Léopold son témoin, aurait prononcé cette prophétie : "Ayez une fille, j'aurai un garçon et nous les marierons ensemble, je bois à la santé de leur ménage". Des garçons, Léopold en eut trois, Abel, Eugène et Victor Hugo, né le 26 février 1802. Le 1er juin de cette même année, Pierre Foucher eut aussi un petit Victor, puis l'année suivante une fille, Adèle, future Madame Victor Hugo. Très proche de la famille Hugo, alors installée rue de Clichy, Pierre Foucher laissa de précieux souvenirs sur la petite enfance de Victor Hugo : "Quand j'aillais chez Mme Hugo, je trouvais toujours Victor dans coin, pleurnichant et bavant sur son tablier". A partir de 1803, le couple Hugo se déchire, entre déménagements et liaisons, de l'île d'Elbe à l'Espagne en passant par Naples ; la séparation devient définitive en 1815 et le juge prononce le divorce en février 1818, confiant les enfants à Sophie. Après la mort de sa mère, le 27 juin 1821, Victor Hugo écrit à Adèle Foucher : "Moi, nul ne s'intéresse à mon avenir, je suis l'orphelin. De quelque côté que je tourne les yeux, je me vois seul." Hugo sortira de cette solitude, grâce à son mariage avec Adèle, le 12 octobre 1822, il entre dans la famille Foucher et emménage dans leur demeure à l'hôtel de Toulouse (actuel boulevard Raspail). Pierre Foucher, devient son second père. Chef de famille présent, Pierre Foucher intervient lors de la prise en charge financière de l'internement de Eugène Hugo devenu schizophrène ; il aide Victor dans l'obtention de la croix de la Légion d'honneur, suit son parcours littéraire, assiste au triomphe de *Lucrèce Borgia* et l'encourage dans son engagement politique. Hugo lui demande conseil, l'écoute et le chargera même de vérifier dans ces ouvrages les dates, les graphies et les filiations d'histoires. A la mort de Pierre Foucher, son fils Victor Foucher, pris en charge les archives de la famille et réunit notamment les *Drames* de son beau-frère dans ces volumes. On connaît par ailleurs un exemplaire de l'édition originale de *Cromwell*, portant cet envoi non signé : "A mon second père". Il fut vraisemblablement offert à Pierre Foucher puis relié plus tardivement par Petiot à la fin du XIX^{ème} siècle. On notera aussi, un exemplaire de *Notre Dame de Paris*, dans la récente vente de la Bibliothèque de Pierre Bergé, un portant la dédicace : "à Mélanie son dévoué frère V.H. " Exemplaires très purs, reliés à l'époque par la famille Foucher, l'une des plus belles provenances hugoliennes.



Détail des ouvrages : *Le Roi s'amuse*, Paris, Renduel, 1833. Troisième édition, augmentée du Discours prononcé par M. Victor Hugo, le 19 décembre 1832. Ex-libris de Victor Foucher. (Bertin, n°79). *Lucrèce Borgia*, Paris, Renduel, 1833. Édition originale complète de la rare eau-forte originale de Célestin Nanteuil sur chine collée en frontispice, montrant *Lucrèce Borgia* versant le poison à *Gennaro*. Le titre porte l'indication Œuvres complètes de Victor Hugo. *Drames V*. Ex-libris de Victor Foucher (Bertin, n°82). *Marie Tudor*, Paris, Renduel, 1833. Seconde édition ornée d'un beau frontispice-titre par Célestin Nanteuil, complète de la préface et des notes finales. Parue très peu de temps après

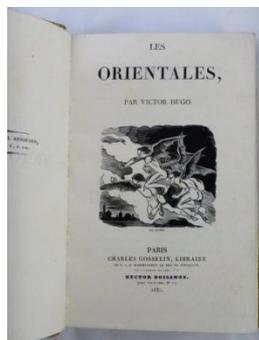
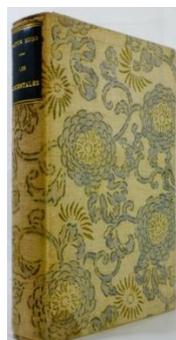
l'originale, elles forment toutes deux le tome VI des *Drames* de l'auteur. Ex-libris de Victor Foucher. (Bertin, n°88) relié avec *Angelo, tyran de Padoue*, Paris, Renduel, 1835. Édition originale formant le tome VII des Œuvres de Victor Hugo. Complète de la préface et la note finale. (Bertin, n°100). *Les Burgraves*, Paris, Michaud, 1843. Édition originale complète de la préface. Envoi autographe signé : "A mon cher père M. Foucher V.H." (Bertin, n°179). Relié

avec *Ruy Blas*, Paris, Delloye, 1838. Édition originale formant le tome VII des Œuvres de Victor Hugo. Envoi autographe signé : "A mon aimable et gracieuse sœur Mélanie V.H." (Bertin, n°133) Paris, Renduel, 1833. 6 titres en 4 volumes, In-8, null, 130 x 210 mm, 183, 192, 211, 180, 188 et 248 pp. Reliures de l'époque, demi-basane noire, dos lisse orné de filets, titres dorés, tranches marbrées, piqûres. Tomaisons fictives noircies, restaurations. Boite de percaline et papier bois noir, dos en maroquin noir, titres dorés. Proposé 10.500 € en achat immédiat. [Vente en cours en ce moment.]



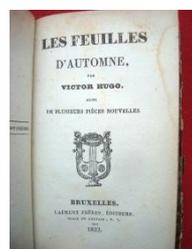
* *Torquemada*. Edition originale Calmann Lévy 1882. Format 15,3 x 23,2. [Demi-]Reliure cuir à cinq nerfs. Quelques rousseurs traditionnelles. Très bon état général. Dedicacé et signé par l'auteur [mais à qui ?] Prix : 400 €- offre directe.

Œuvres

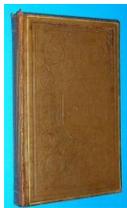


* *Les Orientales*. Paris, Gosselin et Bossange, 1829. imp Paul Renouard (1803?-18..) XI - 424 pages, in-8 de 20 x 13,4 cm. Etabli dans une reliure originale de la fin du XIXe siècle cartonnée, plats à recouvrements, revêtue d'une toile brodée de motifs floraux avec des rhauts de fils d'orés, dos orné d'une pièce en maroquin vert. Le frontispice, gravé sur acier par Cousin, légendé Clair de lune et tiré sur chine monté, et la vignette de titre, ont été dessinés par Louis Boulanger. Agréable exemplaire, volume solide, la toile un peu passée, légèrement brunie

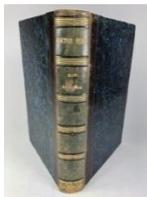
au dos. Intérieur en très bonne condition, très frais et propre. Quelques très légères jaunissures sur le dernier feuillet. Frontispice volant tiré d'un autre exemplaire, la planche avec légères rousseurs. Edition originale, exemplaire sans mention d'édition "tirée à 300 exemplaires environ, assez recherchée (Clouzot) . Le frontispice sur Chine, monté, attribué à Louis Boulanger, gravé sur acier par Cousin, légendé "Clair de lune" est tiré d'un autre exemplaire et est volant. La vignette de titre, de Boulanger gravée sur bois est en excellent tirage (Vicaire, Livres du 19. s., IV, 244.). "Tiré à 1250 exemplaires répartis en 4 édition fictives les trois dernières portent : troisième, quatrième et cinquième édition. Celles - ci sont moins recherchées que la première qui sans mention d'édition, comme ici, est tirée à 300 exemplaires environ"(Clouzot). Provenance : Loviot Edouard (1849-1921) avec ex-libris gravé à l'eau - forte avec caractère crecs " E. Loviot " en bas gauche. Prix : 303 €- 68 enchères.



* *Les feuilles d'automne*. Volume de format in-16. Edité en 1832 par Laurent Frères à Bruxelles. Paru à la même date que la rare édition originale française. Reliure demi veau d'époque. Quelques frottements et usures sinon bon et rare exemplaire. Prix : 9 €- 1 enchère.



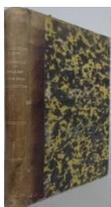
* *Les Orientales*. Eugène Renduel, Paris, 1834. Ouvrage présenté dans une reliure cuir du temps. Reliure solide, dos insolé et frotté, coiffes écrasées, plats frottés, quelques rousseurs, sinon intérieur en bon état. 14 x 21.5 cm, 366 pages. Prix : 4.50 €[!!! Ce n'est même pas le prix de la reliure !]- 4 enchères.



* *Han d'Islande*. Paris: Charpentier, 1841. X - 459 pages, complet, in-12 (12 x 18 cm). Une reliure d'époque en demi-cuir. Dos lisse insolé orné du titre et de fers dorés. Coiffes frottées. Un bon exemplaire d'époque. Petits frottis aux coiffes, sans gravité. Intérieur frais et propre. En bon état général. Prix : 5.50 €- 4 enchères.



* *Cromwell*. Drame. Paris, Charpentier, 1844. 428 pages, Complet. In-8 de 17 x 12 cm. Demi-basane brune. Dos lisse orné de filets délimitant de faux-nerfs, roulette de fleurons aux deux coiffes. Bon exemplaire, reliure assez bien conservée. Intérieur bien frais. En bon état. Cromwell est une pièce de théâtre de Victor Hugo publiée en 1827. Prix : 4.40 €- 1 enchère.



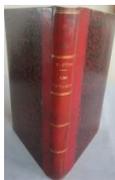
* [Description en allemand. Site eBay Pforzheim, Allemagne.] *Les Chansons des rues et des bois*. Lacroix & Verboeckhoven. 1865. Edition originale. Prix : 36.50 €- 6 enchères.



* *L'homme qui rit*. Chez Lacroix, Verboeckhoven & Cie, Paris et Bruxelles 1869, 4 volumes in-8 (15,5 x 24,5cm), broché, complet, sous chemise et étui. Edition originale malgré de fausses mentions sur les couvertures. Accrocs sur quelques dos, légères rousseurs sinon bel exemplaire, tel que paru, condition la plus rare. Prix : 297 €- 10 enchères.



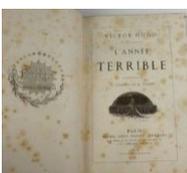
* *Les Feuilles d'automne*. Édition Elzévirienne. Chez J. Hetzel et Cie, Paris, 1869. Volume in-12 broché, 185 pages (11x17 cm) frontispice et ornements par E. Froment. Couverture souple de la collection brunie dans l'ensemble, marque de pliage. Intérieur frais, on notera cependant une ancienne mouillure visible aux marges de 137 à la fin (sans nuisance de lecture), brochage fragile, le volume reste solidaire. Complet. Prix : 5.50 €- 2 enchères.



* *Les Châtiments*. Hetzel, 1853 [vrai pour ce qui concerne l'édition originale (*Châtiments*), mais faux, pour le livre vendu, car il date de 1870 !] Frontispice. Prix : 8 €- 1 enchère.



* *L'Année terrible*. Michel Lévy Frères éditeurs. 1872. Assez bon état (des rousseurs surtout en début et fin d'ouvrage comme d'habitude mais papier en très bon état). Prix : 15 €- achat immédiat.



* *L'Année terrible*. A Paris chez Michel Lévy, 1874, reliure dos cuir à nerfs, format 280 x 190mm, illustrations par Flameng et Vierge. Des rousseurs au début. Prix : 30 €- achat immédiat.



* *Notre Dame de Paris*. Complet en 2 volumes. Paris, Veuve Houssiaux, 1875, in-8 (16 x 23 cm) de 372 et 426 pages. Édition illustrée de vignettes et gravures hors texte. Reliure demi-basane, dos à nerfs, titre et auteur dorés. Prix : 77 € - 36 enchères.



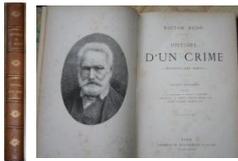
* Oeuvres de Victor Hugo. 19 volumes. Edition Houssiaux, 1875. 22cm x 15cm. Reliure à dos cuir rouge, il manque le tome 1 des romans ; compris dans cette série *La Légende des siècles* dernière publication de 1875 ! Bel état général. Prix : 89 €- achat immédiat.



* *Bug-Jargal & Le Dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Paris, Hetzel/Quantin, 1881, in-8 (23 x 15cm) de 494 pp. Reliure demi-chagrin à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures conservées. Prix : 4.40 €- 2 enchères.



* *Les Châtiments*. Librairie du Victor Hugo illustré. Format: 18,5 x 27,5 335 pages complet. Ouvrage tiré des oeuvres complètes. Jolie reliure demi chagrin marron en bon état. Texte encadré, papier sain mais rousseurs éparses, comme souvent dans cette édition. Signet marque page. Illustrations par Bayard, Laurens, Méaulle, Schuller, Vogel, Lix, etc. Les coins supérieurs sont légèrement tassés mais l'ouvrage est solide, les charnières ne sont pas marquées. Prix : 12 €- achat immédiat.



* *Histoire d'un crime*. Librairie du Victor Hugo illustré. Format: 18,5 x 27,5 468 pages complet. Ouvrage tiré des oeuvres complètes. Jolie reliure demi chagrin marron en bon état, petit accroc imperceptible sur la coiffe. Texte encadré, papier sain mais rousseurs éparses peu marquées, comme souvent dans cette édition. Signet marque page. Illustrations par Vierge, Gilbert, Brion, Laurens, etc. L'ouvrage est solide, les charnières ne sont pas marquées. Prix : 12 €- achat immédiat.



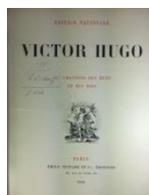
* *Torquemada & Amy Robsart & Les Jumeaux*. J. Hetzel & A. Quantin. Ne varietur. Bon état général, état d'usures, bords frottés, rousseurs, tranches salies. Prix : 25 €- achat immédiat.



* *L'Année terrible*. 1872 [non, il ne s'agit pas de l'édition originale, mais celle de Hetzel & Quantin, dite ne varietur]. Bel exemplaire relié 1/2 cuir rouge. Tranche, auteur et titre dorés. Très bon état pour son âge, 303 pages. Plusieurs signatures manuscrites sur la page de garde. Prix : 15.80 €- 1 enchère.



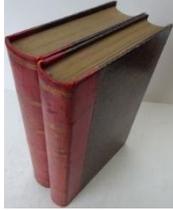
* *Quatrevingt-Treize*. Illustré sans nom d'éditeur (Librairie du Victor Hugo illustré). Format: 18,5 x 27,5 476 pages, complet. Ouvrage tiré des oeuvres complètes (qui ne l'étaient plus). Jolie reliure demi chagrin marron en bon état, Texte encadré, papier sain mais rousseurs éparses peu marquées, comme souvent dans cette édition. Signet marque page. Illustrations par Vierge, Gilbert, Riou, Brion, Morin..... L'ouvrage est solide, les charnières ne sont pas marquées. Prix : 12 €- achat immédiat.



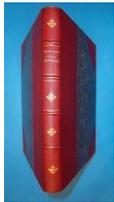
* *Les Chansons des rues et des bois*. Paris: Émile Testard / Édition Nationale, 1888. 409 pages, in-4 (23 x 28 cm). Une reliure d'époque en demi cuir chagrin à coins. Dos à nerfs orné du titre et filets dorés. Tête dorée. Une reliure de bonne facture, décorative. Bien illustrée. Avec de belles eaux-fortes (gravures) en hors texte et dans le texte. Une belle page de titre bicolore (rouge & noir). De toute beauté ! Très bon exemplaire pour cette édition nationale, avec quelques rares frottis, l'intérieur en très bon état, légèrement bruni. Prix : 33 €- 17 enchères.



* *Notre-Dame de Paris*. Paris: Émile Testard / Édition Nationale, 1889. 366 et 428 pages, bien complet en deux tomes. In-4 (23 x 28 cm). Une reliure d'époque en demi-cuir chagrin à coins. Dos à nerfs orné du titre et filets dorés. Tête dorée. Une reliure de bonne facture, décorative. Bien illustrée. Avec de belles eaux-fortes (gravures) en hors texte et dans le texte. Une belle page de titre bicolore (rouge & noir). De toute beauté ! Très bon exemplaire pour cette édition nationale, avec quelques rares frottis, l'intérieur en très bon état, légèrement bruni. Prix : 69 €- 15 enchères.



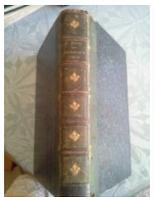
* *Les Misérables*. Parties I-V. [complet.] Paris: J. Rouff (sans date). 2 volumes in-4, 396+348+308 pages et 431+360 pages, nombreuses illustrations in- et hors-texte, reliures en demi-basane rouge. Dos salis. Charnière interne du volume 1 légèrement fragilisée. Prix : 58.50 €- achat immédiat.



* *Hernani*. Conquet, Paris, 1890. Drame en cinq actes. Ouvrage présenté dans une demi-reliure à coins en cuir. Edition ornée d'un portrait d'après Devéria et 15 compositions de Michelena gravés à l'eau-forte par Boisson. Tirage à 500 exemplaires. Celui-ci, le n° 229 sur vélin du Marais. 18.5 x 28 cm. 223 pages. Reliure solide légèrement salie, petites usures aux coins, brochage parfait, rousseurs éparses. Prix : 49.39 €- 16 enchères.



* *Les Misérables*. Complet en 5 volumes. Paris, Jules Rouff, sd (Vers 1890), in-4 (28 x 18cm) de 400 pages environ par volume. Nombreuses illustrations. Reliure demi-basane à nerfs, titre et auteur dorés. Prix : 71 €- 13 enchères.



* *Quatrevingt-Treize*. Imprimerie Claye, XIX^e, illustré. Reliure demi-chagrin avec frottements et usures, rousseurs. Dessins de Emile Bayard, G. Brion, Karl Bodmer, Ferat, Ferdinandus, Godefroy-Durand, Victor Hugo, Lançon, Lix, D. Maillart, Edmond Morin, Miss Paterson, Riou, H.

Scott, Daniel Vierge - Gravures De Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Leveille, Martin, Méaulle, Mollier, Morand, Stéphane Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey, Tilly. Edition assez rare, reliée avec les 16 numéros du musée biographique d'Auguste Deschamps en 120 pp. 472 pp + 120 pp 27 x 19 cm. Prix : 30 €- achat immédiat.



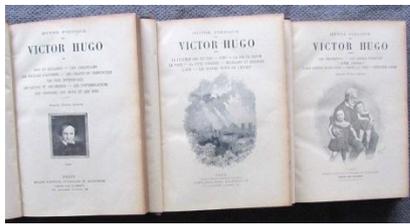
* *Notre-Dame de Paris*. Marpon et Flammarion, Paris, sans date (ca. 1890). 2 volumes (complet). Ouvrages présentés dans des demi-reliures à coins en cuir. Compositions de Bieler, Myrbach et Rossi gravées par Ch. Guillaume. 9.5 x 16.5 cm. Reliures solides et propres, brochage parfait, rousseurs éparses et sur coupes. Prix : 31.50 €- 24 enchères.



* *La Prière pour Tous - L'Expiation*. (La retraite de Russie - Waterloo). Éditeur: Librairie Ch. Delagrave - Paris - 1898. 16,5 cm / 10,2 cm - 29 pages. Couverture souple. Bon état d'usage. Petites rousseurs sans gravité. Pages de garde partiellement collées aux revers de la couverture. Prix : 14 €- achat immédiat.



* *Lettres à la fiancée* (1820-1822). Paris, Bibliothèque Charpentier, 1901. 340 pages, complet. In-12, (12x18cm). Demi-chagrin rouge de l'époque. Dos à nerfs orné du titre et nom de l'auteur en lettres dorées. Un double frontispice avec le portrait de Victor Hugo et d'Adèle Foucher, 2 feuillets de fac-similé in-fine (lettre). Reliure en bonne condition. Pages jaunies et quelques rousseurs. Etat correct. Prix : 17.52 € - 12 enchères.



* Œuvres complètes poétique illustrées en 3 Tomes. P. Ollendorff, 1906. Prix : 12.50 € - 4 enchères.



* *Choses vues*. Collection Nelson, 1930. Prix : 1.50 €- 1 enchère.



* *Les Quatre Vents de l'esprit*. Collection Nelson, 1930. Prix : 1.50 €- 1 enchère.



* *Les Misérables*. 4 volumes, sans date [ca. 1930]. Flammarion. Tome 1 - Fantine et Cosette 456 pages. Tome 2 Marius 408 pages. Tome 3 -L'idylle Rue Plumet 397 pages. Tome 4 -Jean Valjean 336 pages. Prix : 60 €- achat immédiat.



* *Quatre-vingt-Treize*. [Flammarion] Sans date vers 1890 [non, postérieur, vers 1930]. Reliure cuir en bon état. Intérieur frais. Prix : 19 €- achat immédiat.



* Oeuvres de Victor Hugo. Flammarion. Edition de l'occupation 1941/44 [?]. In-18, demi-reliure toile, titre doré, tête verte, + ou - 400 pages par volume. *Han d'Islande ; Bug-Jargal, le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux, Notre-Dame de Paris, Les Misérables (1), Les Misérables (2), Les Misérables (3), Les Misérables (4), Hernani, Le roi s'amuse, Les chansons des rues et des bois, L'art d'être grand-père, Cromwell, Les Contemplations, La Légende Des Siècles (1), La Légende Des Siècles (2), L'Homme qui rit (1), L'Homme qui rit (2), Quatre-vingt-treize, Les feuilles d'Automne, Les chants du crépuscules, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, Odes et ballades, les orientales, les châtiments, l'année terrible, Ruy Blas, les Burgraves, Marion de Lorme*. Bon état avec des usures de coiffe, papier jauni. Prix : 14.99 €- achat immédiat.



* *Notre-Dame de Paris*. Editions Le Vasseur, 1948. Gravures au burin de C.P. Josso. 2 volumes (complet). Ex.n°197/550 sur Lana à la forme. Illustrations hors et in-texte protégées par des serpentes. Format: 29 x 23cm. En feuillets, chemise, cartonnage et emboîtement. Emboîtement: très légèrement frotté et Sali. Intérieur: TTBE voire Neuf. Prix : 95 €- 5 enchères.



* *Les Misérables*. Edition Nelson 1952, excellent état, avec jaquette excellent état. Prix : 5 €- 1 enchère.



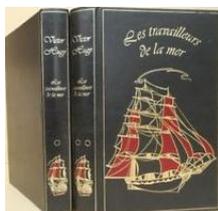
* *Les Châtiments & L'Année terrible*. Orné de 14 illustrations de Pierre Leroy et d'un portrait de V.H. André Martel éditeur, 1952. Ouvrage numéroté sur Vergé crème des Papeteries Aussedat, exemplaire N° 1700. Tome 18 de la collection des œuvres complètes, la reliure d'origine assez ordinaire a été remplacée par une belle reliure dos cuir à 5 bosses orné de motifs dorés, titrage et tomaisson dorés, et motifs noirs en creux.

Avec pages de garde. Très bon état. Ouvrage de 524 pages, format 22 x 13,5 cm, intérieur impeccable, belle mise en page avec bandeaux et culs-de-lampe en vert. Les illustrations ont été mises en couleurs à la main par l'Atelier " Le coloris " à Paris, elles sont protégées par des serpentes. Bel exemplaire. Prix : 20 €- achat immédiat.



achat immédiat.

* Œuvres complètes. Quatre volumes in-4 (22 x 28 cm.), relié en toile grise, parfait état. Œuvres dramatiques et critiques complètes (1747 pages), Œuvres romanesques complètes (1684 pages), Œuvres poétiques complètes (1730 pages) et Œuvres politiques complètes/Œuvres diverses (1667 pages), signet vert, tranche supérieure dorée. Pauvert Jean-Jacques, 1961. Prix : 160 €-



* *Les Travailleurs de la Mer*. Genève - Editions Famot, 1981. Fac-similé de l'édition illustrée de 1866. Cartonnage éditeur noir - Intérieur frais - Bon état. Editions complète de ses deux tomes. Format in-8 (20.4 x 13 cm), 511 pages suivies d'un tome à l'autre. Prix : 12 €- achat immédiat.



* *Quatrevingt-Treize*. Librairie Garnier Prestige, 1967. État proche du neuf pour ce livre cartonné dos cuir à nerfs. Prix : 18 €- achat immédiat.



* *Notre-Dame de Paris*. Librairie Garnier Prestige, 1967. État proche du neuf pour ce livre cartonné dos cuir à nerfs. Prix : 18 €- achat immédiat.



* Oeuvres complètes de Victor Hugo. 18 tomes - Complet. [Club Français du Livre. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin.] 1967-1969, 18 volumes in-8 reliés percaline rouge éditeur, environ 1000 pages par volumes, les deux derniers volumes contiennent les dessins et lavis de Victor Hugo. Prix : 180 €- achat immédiat.



* [Description en allemand. Site eBay Pforzheim, Allemagne.] Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet I [Édition de Josette Méléze et Jean-Jacques Thierry. Préface de Roland Purnal] / Oeuvres poétiques III [Édition de Pierre Albouy. Préface de Gaëtan Picon]. Gallimard, Paris 1967/74. 1805 + 1410pp. Reliure cuir avec jaquette. Dimensions : environ 18 x 11 cm. Prix : 23.48 €- 13 enchères.



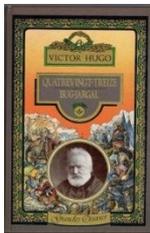
* Œuvres [presque] complètes. 40 Volumes sur 43. Éditions Jean de Bonnot, Paris, 1974, format 21 x 28, reliure éditeur, tête dorée. Manque les 3 derniers volumes, bon état général, malgré un petit manque de cuir sur le 2° plat du volume 3. Un léger frottement sur la coiffe du tome 18 et quelques plats et dos légèrement marqués. Reste un bel ensemble. Prix : 83.50 €- 12 enchères.



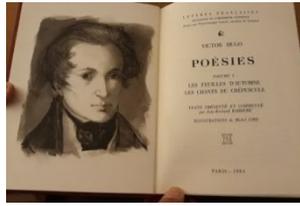
* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome III [édition de Pierre Albouy]. Édition originale [sic] de 1974. Jaquette, Rhodoïd et étui carton. Parfait état. Prix : 19.50 €- 20 enchères. [Un exemplaire identique (et de la même année) a ensuite été vendu 35 € en achat immédiat.]



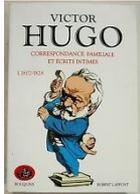
* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables* [édition de Maurice Allem], 1979. Jaquette et Rhodoïd. Très bon état, le rhodoïd est légèrement abimé dans les angles. Prix : 19.50 €- 10 enchères. [Une édition identique (mais de 1974) a ensuite été vendue 25 euros en achat immédiat.]



* *Quatrevingt-Treize / Bug-Jargal*. Grandes Œuvres. Hachette, 1979. Prix : 1 €- achat immédiat.



* *Les Feuilles d'automne & Les Chants du crépuscule*. [Lettres françaises. Edition de l'Imprimerie nationale.] Deux volumes de Poésies de Victor Hugo reliés pleine peau imprimés sur papier d'édition de Rives pur chiffon. De 1984. Exemplaire hors commerce n°81. Comme précisé à la fin du premier volume, seul le second exemplaire est numéroté. Nombreuses illustrations de Michel Ciry accompagnées d'une taille douce originale de Michel Ciry. Parfait état. Prix : 25 €- 1 enchère.



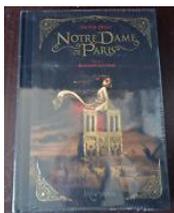
* *Correspondance familiale et écrits intimes 1802-1828*. Collection Bouquin, Robert Laffont, 1988. Très bel état pour ce livre broché. Prix : 9.40 €- achat immédiat.



* Bibliothèque de la Pléiade. *La Légende des Siècles, La fin de Satan, Dieu*, 1997 [édition de Jacques Truchet], avec rhodoïd neuf et emboîtement imprimé. Très bon état, dos du boîtier légèrement jauni. Prix : 34.99 €- achat immédiat.



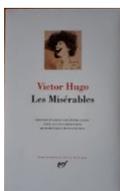
* *Le Rhin*. Imprimerie Nationale, 1985. Lithographie D. Schorr. Deux volumes reliés pleine peau imprimés sur papier d'édition de Rives pur chiffon HC n° 81/120. Comme précisé sur le volume 1, seul le volume 2 est numéroté. Nombreuses illustrations de dessins de Victor Hugo. L'ensemble est accompagné d'une taille douce originale de David Schorr représentant Juliette Drouet, également numérotée HC 81/120. Très bon état. Prix : 30 €- 1 enchère.



* *Notre-Dame de Paris*. Collection Métamorphose aux éditions Soleil [2013]. Livre est illustré par Benjamin Lacombe. Le livre est neuf et encore emballé. Prix : 25 €- achat immédiat.



* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris et les Travailleurs de la mer*. Présentés ici dans la dernière édition qui leur a été consacrée dans la bibliothèque de la Pléiade (2015). 1776 pages, reliure pleine peau, 105 x 170mm. Textes établis, présentés et annotés par Yves Gohin et Jacques Seebacher. Contient : - Notre-Dame de Paris - Le reliquat de Notre-Dame de Paris - L'archipel de la Manche - Les travailleurs de la mer - Le reliquat des travailleurs de la mer. Superbe état. Prix : 45 €- achat immédiat.

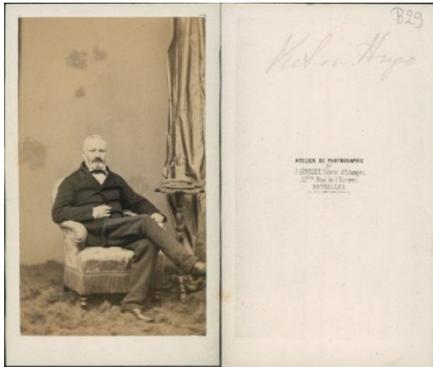


* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. Le chef d'oeuvre de Victor Hugo, présenté ici dans la dernière édition qui lui a été consacrée dans la collection (2018). 1824 pages, 28 illustrations, reliure pleine peau, 105 x 170 mm. Edition établie par Henri Scepti avec la collaboration de Dominique Moncond'huy. Contient "L'atelier des Misérables" (projets de préfaces, ébauches, pages écartées du manuscrit), ainsi que les "Images des Misérables" (dessins, encre et lavis de Victor Hugo). Superbe état. Prix : 50 €- achat immédiat.

Images



* [Description en espagnol. Site eBay Séville, Espagne.] Portrait lithographié de Victor Hugo [d'après la photographie de Radoux du 5 mai 1861]. Editions Elizalde & Compagnie, 1868, Madrid. Dimensions: cm. 31,9 x 19,5. Rousseurs. Prix : 16 €- achat immédiat.



* Photographie format carte de visite de Victor Hugo par Gêruzet, Bruxelles [1861]. Tirage albuminé. Victor Hugo. Format 6,5 x 10,5cm. Circa 1865 [sic pour 1861]. Prix : 79 €- achat immédiat.



* Photographie format carte de visite. Victor Hugo et ses petits-enfants Georges et Jeanne. Photographe : Mélandri / Paris. Ceci n'est pas la photo originale de 1885 [sic ! l'originale date de 1880 !], mais une édition de la même époque. Prix : 21 €- 3 enchères.

**** [Les trois photographies (Radoux/Petit, Nadar et Garnier) présentées en un seul lot dans le bulletin précédent (la vente était en cours) ont été vendues 1200 USD (1049.36 €) en achat immédiat.]**



* France, Paris, Obsèques de Victor Hugo, le cercueil exposé sous l'Arc de Triomphe [sic. Le cénotaphe a été exposé sous l'Arc de Triomphe, et le cercueil est ici exposé au Panthéon]. Année : Circa [sic !] 1885. Tirage albuminé. Format : 12 x 17cm. Prix : 60 €- achat immédiat.

Biographies et livres sur son œuvre



* [Description en anglais. Site eBay Willow Grove, Pennsylvanie, États-Unis. *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie.*] Lacroix & Verboeckhoven, Bruxelles & Leipzig, 1863 [édition originale]. 2 volumes. Demi-reliure cuir. Prix : 44.95 USD (39.55 €) - achat immédiat.



* *Le Couronnement*. Centenaire de la naissance de Victor Hugo. 1802-1902. Edouard Pelletan, 1903. Volume de format in-8 de 22pp. Illustré Auguste Leroux.

Exemplaire N° 11 nominatif. Tirage unique 120 exemplaires. Belle lettre de l'éditeur de 2 pages. Reliure maroquin à coins, tête dorée signée David. Dos passé sinon bel et rare exemplaire. Prix : 129 €- 19 enchères.



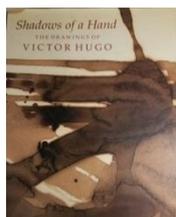
* *Les idées morales de Victor Hugo*. Maurice Souriau. Editions Bloud, Paris 1908. Broché, 101 pages, 11,5 cm x 16 cm, très bon état d'ancienneté : pas déchiré, pas taché, couverture un peu jaunie. Prix : 18.50 €- achat immédiat.



* *Victor Hugo dessinateur*. Editions du Minotaure 1963, préface de Gaëtan Picon, La guilde du livre, Lausanne. Edition hors commerce, exemplaire numéroté 2196 sur 4000, couverture rigide, 235 pages augmentées de nombreuses illustrations, jaquette transparente, signet conservé, petite déchirure (1cm) sur la page de garde, très légers frottements aux coins et en haut et bas du dos, intérieur frais. Prix : 10 €- achat immédiat.



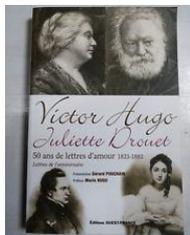
* *Les dessins de Victor Hugo pour Les Travailleurs de la mer*. Bibliothèque nationale. 1985, Editions Herscher. 1ère édition, numérotée 184 sur 600. Tiré spécialement pour la banque de l'union européenne. Bon état (sauf petite déchirure sur jaquette). Prix : 25.90 €- 1 enchère.



* [Description en anglais. Site eBay Louisville, Kentucky, États-Unis.] *Shadows of a Hand: The Drawings of Victor Hugo* [Les dessins de Victor Hugo]. Pierre Georgel. Editions Merrell Holdberton, Londres, 1999. 160 pages. Bien illustré. Prix : 89.98 GBP (78.94 €) - achat immédiat.



* *Voir des étoiles*. Le théâtre de Victor Hugo en scène. Paris Musées. Actes Sud. Catalogue d'exposition 2002. Très bon état. Prix : 10 €- achat immédiat.

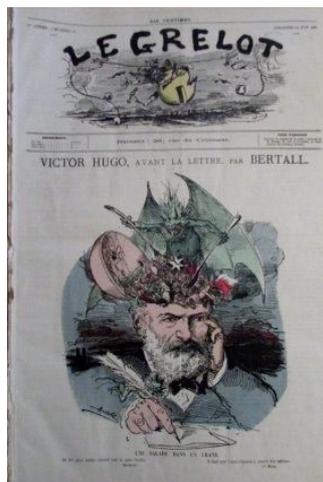


* *Victor Hugo Juliette Drouet.* "50 ans de lettres d'amour 1833- 1883" Editions Ouest-France 2005. 250 pages. Préface Marie Hugo. Présentation Gérard Pouchain. Très bon état. Prix : 9 €- 1 enchère.



* [Description en allemand. Site eBay Berlin, Allemagne.] *Victor Hugo vient de mourir.* Judith Perrignon. [L'Iconoclaste, 2017. 250 pages.] Prix : 4.66 €- achat immédiat.

Aspects de la réception



* Caricature de Victor Hugo. Avant La Lettre. Journal Satirique *Le Grelot* N° 9 de 1871. Journal hebdomadaire fondé le 9 avril 1871 par Arnold Mortier. Quatre pages de format 33 x 47 cm. Complet et en bon état. Légères traces d'usures sur le dos. Prix : 20 €- achat immédiat.



* Journal *La Lune Rousse*. N° 44, dimanche 7 octobre 1877, eau odontalgique Bazana, dimensions: 340 mm X 490 mm. 2 feuillets. "En 1865, François Polo, libraire républicain qui édite des pamphlets contre l'empereur Napoléon III et ancien collaborateur du Nain jaune, fonde le journal La Lune en réponse à Polydore Millaud qui

venait de lancer *Le Soleil*. Dès le no 5, André Gill fournit des caricatures, des portraits-charge. *La Lune* devient un hebdomadaire à partir du n°17 et porte comme sous-titre « semaine comique illustrée ». En décembre 1867, le journal est interdit par la censure à la suite de la publication de deux caricatures, l'une représentant Napoléon III en Rocamboles (n° 87), l'autre montrant le Pape et Garibaldi en lutteurs masqués (n° 89) : Polo est condamné et le journal disparaît le 19 janvier 1868. La réputation de ce journal fut telle, que, de 1876 à 1879, paraîtront sous la direction d'André Gill, d'abord *La Lune rousse* puis *La Petite Lune*. Fondée

en 1880, *La Nouvelle Lune* fait aussi explicitement référence à son illustre devancière." Prix : 20 €- 1 enchère.



* [Description en allemand. Site eBay Köln (Cologne), Allemagne.] Ballon monté. Courrier envoyé par le ballon Victor Hugo le 16.10.1870. Avec certificat d'authenticité. Prix : 150 €- achat immédiat.



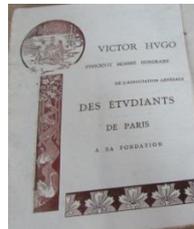
* France - Intéressante lettre par ballon monté, ayant été transportée par le ballon "Le Victor Hugo". Cachet de départ de Paris du 17 octobre 1870. Cachet d'arrivée de Châteauroux du 22 octobre 1870. Le timbre a été découpé. [De la philatélie sans timbre...] Prix : 10.50 €- 5 enchères.



* Rare Assiette Ancienne à dessert représentant Victor Hugo XIXème dans "Les Contemporains dans leur Assiette". H. Vieillard, Bordeaux. Dessin humoristique signé au centre Le Petit. Dans l'auréole solaire soulignant son crâne : les titres de ses œuvres. A droite dans "Magasin des accessoires" Notre Dame de Paris, devant : Le bossu. Pas de choc ni fêlure ni craquelure juste la patine ancienne. Prix : 38.50 € - achat immédiat.



* Victor Hugo Centenaire [de la naissance de Victor Hugo, 1802-1902] – Médaille Bronze par J.C Chaplain. Diamètre : 33mm. Poids (Gr.) : 17.50 grammes. Condition: très bon état. Commentaire à propos de cette médaille : Poinçon corne d'abondance sur la tranche. Prix : 12 €- 1 enchère.



* Programme 1902. Centenaire de Victor Hugo par les étudiants de Paris. 23 x 17 cm, 4 pages, bon état. Prix : 40 €- achat immédiat.



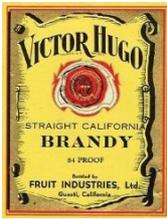
* *Le petit journal Illustré*. 2 mars 1902 [centenaire de la naissance de Victor Hugo]. N°589. Illustration en couverture : Apothéose de Victor Hugo. 4e plat : Radica et Doodica après l'opération. Papier jauni. Petits trous sur le côté gauche. Prix : 4.25 €- achat immédiat.



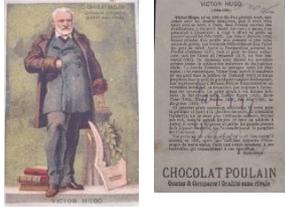
* Carte postale animée [Une carte postale est dite « animée » quand des personnages y apparaissent.]. Veules-les-Roses. Maison Victor-Hugo [Maison de Paul Meurice où Victor Hugo est venu parfois se reposer]. Edit M.T.I.L. La carte a voyagé en 1906. Prix : 1.50 €- 2 enchères.



* Carte postale. Besançon. Maison natale de Victor Hugo. Bon état. Prix : 1 €- achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Jenkintown, Pennsylvanie, États-Unis.] Etiquette neuve de Brandy, de la marque Victor Hugo, années 1940. Provient d'une collection californienne de whiskies venant du monde entier, et réalisée entre 1933 et 1960. Prix : 16.33 USD (14.35 €) - achat immédiat.



* Chocolat Poulain: Joli Chromo à fond doré, Victor Hugo (1802-1885). Etat: Ecritures au verso. Dim: 108 x 70mm. Prix : 3 €- achat immédiat.



* [Description en allemand. Site eBay Munich, Allemagne.] Timbre Victor Hugo. Russie. Célébration des 150 ans de la naissance du poète français. Comme neuf. Prix : 3.29 €- achat immédiat.



* [Description en italien. Site eBay Brufa, Italie.] Figurine Mokarex Victor Hugo. Peinte à la main. Prix : 25 €- achat immédiat.



* 3 figurines Mokarex. Gambetta en très bon état. De Lesseps manque bout de la canne. Victor Hugo état d'usure. Prix : 4.90 €- achat immédiat.



* Figurine Mokarex. Victor Hugo, 1802-1885. Série second empire. Bon état. Prix : 2 €- 1 enchère.



* Rare dessin original d'André Rosenberg. Dessin reproduit dans les Tomes XXVII et XXVIII ("La légende des siècles") des œuvres complètes de Victor Hugo éditées par André Martel à Givors entre 1948 et 1955. Dessin signé en bas à droite "Rosenberg". Dimensions totales: 19,5 x 33 cm. Dimensions à vue du dessin : 11 x 19 cm. Diverses annotations au crayon (indications, dimensionnement) et quelques tâches d'aquarelle. Les illustrations ou dessins proposés à la vente proviennent d'un fond de l'éditeur Martel. Prix : 13.15 €- 5 enchères.



* Rare dessin original d'André Rosenberg. Dessin reproduit dans les Tomes XXVII et XXVIII ("La légende des siècles") des œuvres complètes de Victor Hugo éditées par André Martel à Givors entre 1948 et 1955. Dessin signé en bas à droite "Rosenberg" Dimensions totales: 19 x 33 cm. Dimensions à vue du dessin : 11 x 19 cm. Diverses annotations au crayon (indications, dimensionnement) et quelques tâches d'aquarelle et de collage au dos. Les illustrations ou dessins proposés à la vente proviennent d'un fond de l'éditeur Martel. Prix : 16.50 €- 8 enchères.



* Rare dessin original d'André Rosenberg. Dessin reproduit dans les Tomes XXVII et XXVIII ("La légende des siècles") des œuvres complètes de Victor Hugo éditées par André Martel à Givors entre 1948 et 1955. Dessin signé en bas à droite "Rosenberg" Dimensions totales: 19 x 31 cm. Dimensions à vue du dessin : 11 x 19 cm. Diverses annotations au crayon (indications, dimensionnement) et quelques tâches d'aquarelle et de collage au dos. Note complémentaire : Les illustrations ou dessins proposés à la vente proviennent d'un fond de l'éditeur Martel. Prix : 7.50 €- 3 enchères.



* Rare aquarelle originale de François Salvat (1892 - 1976). Aquarelle reproduite dans le Tome IV ("Cromwell") des œuvres complètes de Victor Hugo éditées par André Martel à Givors en 1949. Aquarelle contre collée sur papier épais et passe partout. Non signé. Dimensions à vue de l'aquarelle: 13 x 20 cm. Dimensions totales : 24,5 x 32 cm. Annotations manuscrites sur l'aquarelle : "Cromwell Acte IV". Annotations manuscrites au crayon sur le passe partout : "12 - Acte IV" Passe partout légèrement sali et petites tâches de peinture rouge au dos. Dessin en bon état. Les illustrations ou dessins proposés à la vente proviennent d'un fond de l'éditeur Martel. Prix : 15 €- 9 enchères.



* Rare aquarelle originale de François Salvat (1892 - 1976). Aquarelle reproduite dans le Tome IV ("Cromwell") des œuvres complètes de Victor Hugo éditées par André Martel à Givors en 1949. Aquarelle contre collée sur papier épais et passe partout. Non signé. Dimensions à vue de l'aquarelle: 13 x 20 cm. Dimensions totales : 24,5 x 32 cm. Annotations manuscrites sur l'aquarelle : "Richard Cromwell Acte II". Annotations manuscrites au crayon sur le passe partout : "12 - Acte II - Scène XIX". Passe partout légèrement sali et petites tâches de peinture rouge au dos. Dessin en bon état. Les illustrations ou dessins proposés à la vente proviennent d'un fond de l'éditeur Martel. Prix : 17 €- 8 enchères.



* Buste de Victor Hugo - 15 cm. [En résine. Buste réalisé pour Le Cercle du Bibliophile à l'occasion de la publication des œuvres complètes de Victor Hugo en 1963.] Prix : 3 €- 1 enchère.



* [Description en anglais. Site eBay Bredene, Belgique.] 16 bagues à cigares de la marque Victor Hugo. Série « Le petit chaperon rouge », 1965. Prix : 2.50 USD (2.20 €) - achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Bredene, Belgique.] 16 bagues à cigares de la marque Victor Hugo. Série B « Les Compositeurs », 1966. Prix : 1.99 USD (1.75 €) - achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Bredene, Belgique.] 15 bagues à cigares de la marque Victor Hugo. Série 25 « Napoléon », 1966. Prix : 2.50 USD (2.20 €) - achat immédiat. [De nombreuses séries différentes sont aussi vendues par le même vendeur...]



* [Description en anglais. Site eBay Westlake Village, Californie, États-Unis.] Philatélie. Timbre Victor Hugo de Wallis & Futuna. Centenaire de la naissance du poète. 1985. Prix : 2.55 USD (2.24 €) - achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Evesham, Royaume-Uni.] Deux figurines en étain en édition limitée représentant des personnages clés du roman de 1862 de Victor Hugo *Les Misérables* : Gavroche et Jean Valjean. Les figurines ont été modelées par Henry Lemarié et produites par LMF en 1985 : centenaire de la mort de Victor Hugo. Les deux sont signées Henry Lemarié au-dessous. Gavroche hauteur 110mm. Jean Valjean hauteur 115mm. Prix : 14 GBP (16.18 €) – 1 enchère.



* [Description en anglais. Site eBay Royaume-Uni.] Philatélie. Ensemble complet Victor Hugo - Guernesey. Bicentenaire de la naissance de l'écrivain 1802-2002. Prix : 2.50 GBP (2.87 €) - achat immédiat. [Un ensemble identique (venant de Worthing, Royaume-Uni) a ensuite été vendu 1.20 GBP (1.39 €) avec 2 enchères.]



* Epiphanie. Fève rare Pichard. Victor Hugo. Dorée à l'or, 35mm. Prix : 10 € - 1 enchère.

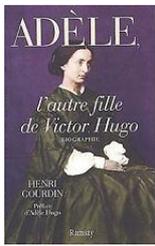


* Collection Stylos plume de collection .Hommage à ceux qui ont écrit l'histoire. Victor Hugo. Ludwig van Beethoven + livret. Prix : 18 € - 9 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés comme sources d'informations

(Aucune vente)

Divers



* *Adèle, l'autre fille de Victor Hugo*. Henri Gourdin. Ramsay [,2003]. Prix : 23.31 €- achat immédiat.

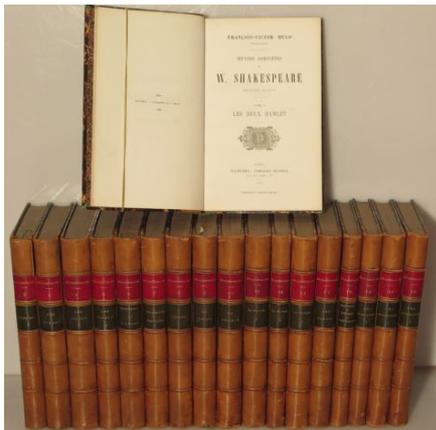
2. Ventes aux enchères

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Vente du samedi 26 janvier 2019 à 14h00 à Montluçon

Maître Sylvie DAGOT - SYLVIE DAGOT eurl

Contact : 04 70 05 11 34



Lot n°209. Shakespeare- François Victor Hugo. 18 vol in-8, oeuvres complètes. Paris, ed. Pagnerre 1865-1866. Titre en maroquin rouge, tomail en vert sur reliure demi-basane. Estimation : 100 - 150 €

2. Vente du 27 janvier 2019 à 14:00 au Luxembourg

35 Rue J-F Kennedy, 7327 Steinsel, Luxembourg

Téléphone : +352 621 612 226



Lot 148 - Reproduction photographique début XXe de Victor HUGO -
Dimensions : 42 x 31,5 cm - Estimation : 20 €/ 30 €

3. Vente du mercredi 30 janvier 2019 à 12h00 à Paris

KLF | Catherine KALCK Guillaume LE FLOC'H

Contact : 01 46 02 20 15



Lot n°17. Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1947). "Victor Hugo - (à partir d'une étude Rodin) - 1985". Lithographie en noir et blanc signée et dédicacé au milieu à droite. Haut. : 65 cm - Larg. : 46,5 cm. Estimation : 100 - 150 €

4. Vente du jeudi 31 janvier 2019 à 14h00 à Limoges

Maître Nicolas CONSTANTY - LIMOGES ENCHERES S.A.R.L

Contact : 05 55 77 60 00



Lot n°51. LIMOGES SARLANDIE (Début XXe). Portrait présumé [sic !] de Victor Hugo, plaque ronde en émail peint sur cuivre - monogramme doré. D. 10 cm. Encadré bois noirci 3,5 cm de côté. Estimation : 100 - 120 €

5. Vente du jeudi 31 janvier 2019 à 14h00 à Paris

DELORME & COLLIN DU BOCAGE

17 rue de Provence

75009 Paris

Contact : 01 58 18 39 05



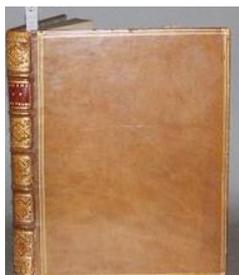
Lot n°227. Buste en bronze de Victor Hugo porte une signature AB Nadaud. Estimation : 80 - 120 €

6. Vente du 04 février 2019 à 14h30 à Dijon

Sadde - Dijon

13 Rue Paul Cabet, 21000 Dijon

Téléphone : 03 80 68 46 80



Lot 224 - HUGO, Victor. - Choses vues.- Paris, Hetzel & Quantin, 1887.- In-8, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur. Edition originale. Couverture présentant quelques salissures et petites déchirures. Estimation : 40 €/ 60 €

Lot [non illustré] 225 - HUGO, Victor. - Les Misérables. Fantine - Cosette - Marius - L'Idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis - Jean Valjean.- Paris, Bruxelles, Pagnerre, A. Lacroix, Verboeckhoven, 1863.- 5 parties reliées en 10 volumes in-12 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets à froid et pointillés dorés. (Reliure vers 1880). Première édition in-12. Bon exemplaire, quelques rares rousseurs. Estimation : 120 €/ 150 €

Lot [non illustré] 226 - HUGO, Victor. - Notre-Dame de Paris.- Paris, Eugène Renduel, 1836.- In-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid, filets et fleurons dorés. (Reliure vers 1880). Première édition illustrée et premier tirage des gravures. L'iconographie du présent exemplaire se compose de 10 planches hors texte gravées sur acier (sur 11) d'après D. Rouargues, Louis Boulanger, Raffet, Tony et Alfred Johannot et Camille Rogier. Reliure vers 1880, quelques mouillures angulaires, le titre manque, 9 planches sont ici sur Chine avant la lettre ; ex-libris, de la bibliothèque de M. Paul Desherault (1860-1943), architecte en chef de la ville de Dijon. Estimation : 120 €/ 150 €

Lot [non illustré] 369 - HUGO, Victor. - Ruy Blas.- A Paris, L'Arche éditeur, 1954.- In-12 carré, broché, couverture imprimée. Edition publiée dans la Collection du Répertoire du Théâtre National Populaire. Exemplaire enrichi de la signature manuscrite autographe de plusieurs comédiens dont Gérard Philippe, Jean Deschamps, Daniel Sorano, Georges Wilson, et de la comédienne Zanie Campan. Estimation : 60 €/ 80 €

7. Vente du lundi 04 février 2019 à 13h30 à Châteaudun

ENCHERES RE-PUBLIQUE sarl

Contact : 02 37 66 05 08



Lot n°52 Victor Hugo "Ruy Blas", éditions le Parrasse Montecarlo 1963, un volume in folio en feuilles dans un emboitage en toile agrémentée de festons de velours, illustré de trente

burins originaux aquarellés au pochoir de R Carrance (dix-huit doubles pages et huit planches certaines avec texte), exemplaire n°297 sur velin d'Arches (emboitage présentant des usures). Estimation : 60 - 80 €

Lot n°97 Victor Hugo "La légende des siècles" arts et couleurs Monte Carlo 1975-1976, trois volumes têtes dorées, reliures en cuir marron pressé à décor de trois masques à l'antique dans un bandeau floral, dans des emboitages, illustrations en couleurs d'après Rino Ferrari (une double page, trente planches), exemplaire n°1119 sur velin de Lana. Estimation non communiquée.

8. Vente du 06 février 2019 à 13h à Cannes

Azur Enchères Cannes - Pichon - Noudel-Deniau

31 Boulevard d'Alsace, 06400 Cannes

Téléphone : 04 93 39 01 35

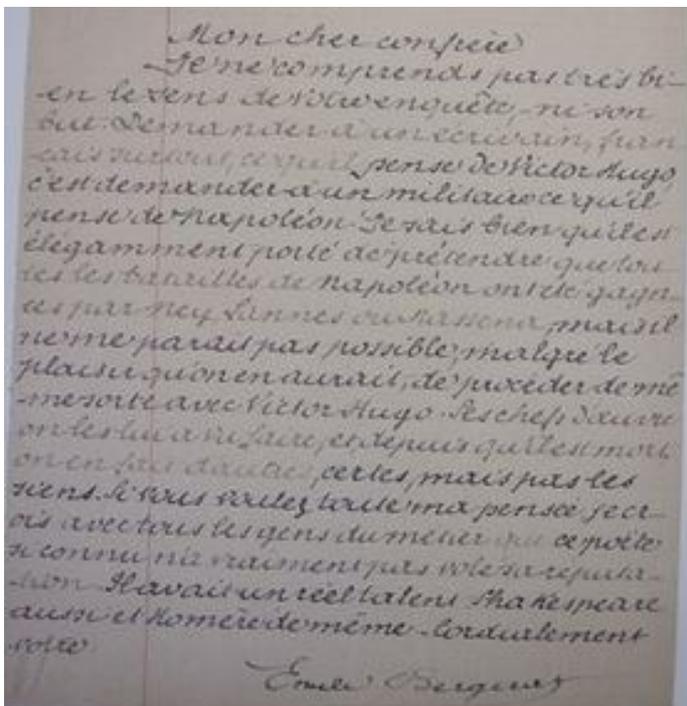


Lot 379 - Edmond LACHENAL (1855-1930) - PAIRE DE MEDAILLONS ROUNDS A SUSPENDRE en faïence fine à décor en camée blanc et or sur fond bleu des profils de Victor Hugo et Pasteur Signés D. 23,5 cm (1 avec éclat sur le bord intérieur). Estimation : 150 €/ 200 €

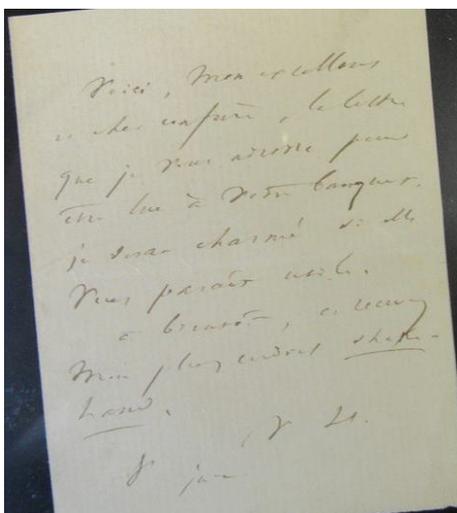
9. Vente du 7 février 2019 à 14h00 à Nancy Antithermal

Hôtel des Ventes Antithermal

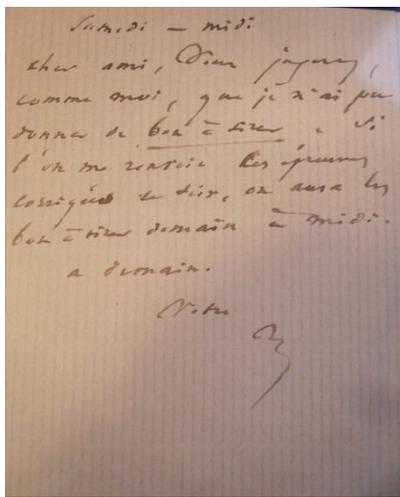
Contact : 03 83 28 13 31



26 - 23 Emile Bergerat dit caliban (1845-1923), lettre adressée à un confrère concernant Victor Hugo, une face. Estimation : 250 - 350 €



Lot n°66 - 33Victor HUGO, LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE ADRESSEE A UN CONFRERE, SIGNEE V.H., SANS LIEU, 8 JANVIER, UNE PAGE IN-16 SUR DOUBLE FEUILLET. [Voici la transcription de la lettre : Voici, mon excellent et cher confrère, la lettre que je vous adresse pour être lue à votre banquier. Je serai charmé si elle vous paraît utile. A bientôt, recevez mon plus cordial *shake-hand*. / V. H. / 8 juin. » Estimation : 500 - 600 €



Lot n°311-19. Victor HUGO (1802-1885), Lettre autographe signée, datée samedi midi, adressée à un ami. [Voici le texte : « Samedi - midi / Cher ami, vous jugerez, comme moi, que je n'ai pas pu donner de bon à tirer. Si l'on me renvoie les épreuves cossignées ce soir, on aura le bon à tirer demain à midi. / A demain. / Votre [+ paraphe] » Estimation : 150 - 200 €

10. Vente du 13 février 2019 à 13h30 à Paris

Kâ-Mondo (Kapandji Morhange)

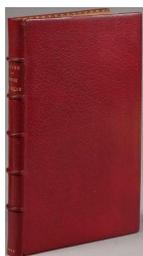
46 Bis Passage Jouffroy, 75009 Paris

Téléphone : 01 48 24 26 10

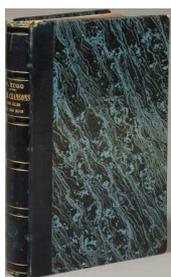


Lot 242 - HUGO (Victor). L'année terrible. Paris, Michel Lévy frères, 1872. In-8, maroquin grenat, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné. [Yseux successeur de Thierry Simier] (dos bruni, coiffe de tête et mors sup. frottés, traces blanchâtres aux plats). Édition originale de ce recueil poétique qualifié par Carteret d'"ouvrage capital". Un des 150 exemplaires sur Hollande (n° 110), seul grand papier après 25 Chine. Exemplaire soigneusement relié avec toutes ses marges. (Vicaire IV, 344-345 ; Carteret I, 423-424).

Estimation : 800 €/ 1 200 €



Lot 243 - HUGO (Victor). Le roi s'amuse. Paris, Renduel, 1832. In-8, maroquin grenat, dos à 5 nerfs, auteur, titre et date dorés, double filets dorés aux coupes, dentelles intérieure, tranches dorées sur témoins, couv. et dos conservés [Champs Stroobants S[uccesseu]r.] Titre-frontispice avec une composition de Tony Johannot sur Chine appliqué. Édition originale. Estimation : 300 €/ 400 €

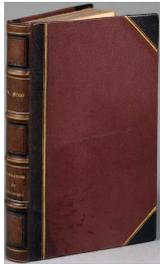


Lot 244 - [Alexandre II]. HUGO (Victor). Les chansons des rues et des bois. Paris, Librairie internationale ; A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie à Bruxelles, à Leipzig et à Livourne, 1866. In-8, demi-basane bleu nuit, dos lisse, auteur et titre dorés, filets dorés et à froid (coiffes et coins un peu frottés, traces brunes aux coins des contreplats et ff. liminaires, qq. brunissures sporadiques). Véritable édition originale : selon Vicaire, l'édition datée de Bruxelles, 1865, lui est postérieure,

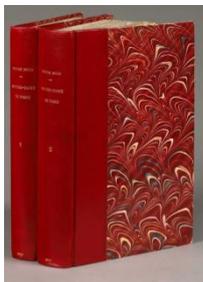
et c'est sur les épreuves de cette édition parisienne, parue fin 1865 et datée 1866 pour des raisons commerciales, que Victor Hugo apporta ses dernières corrections. Provenance : Bibliothèque du Tsar Alexandre II au palais de Tsarskoe Selo (cachet). (Vicaire IV, 334-335). Estimation : 300 €/ 500 €



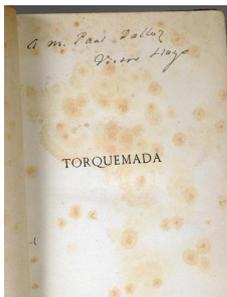
Lot 245 - HUGO (Victor). Les feuilles d'automne. Bruxelles, C.J. de Mat, 1832. In-8, reliure époque veau vert olive, dos à 4 nerfs et finement orné, pièce de titre veau noir, plats ornés d'une plaque florale à froid, bordée d'un jeu de filets dorés, roulette dorée aux coupes et bords des contreplats, tranches marbrées (rel. insolée avec qq. taches, 1 coin émoussé, qq. rousseurs éparses, brunissures marginales, taches claires pages 123-128). Rare édition parue en Belgique l'année même de l'édition originale, et comprenant une préface au sujet de la poésie de Victor Hugo, par De Reiffenberg. Exemplaire tiré sur papier vélin de Whatman. Etiq. ex-libris moderne René Féry d'Esclands. Estimation : 80 €/ 150 €



Lot 246 - HUGO (Victor). Les rayons et les ombres. Paris, Delloye, 1840. In-8, demi-chagrin brun à coins fin XIXe s., dos à 4 nerfs, auteur et titre dorés, filets dorés aux plats (marges jaunies). Édition originale. Estimation : 100 €/ 200 €



Lot n°247. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Gosselin, 1831. 2 vol. in-8, reliure vers 1900, demi-cuir de Russie cerise à la Bradel, auteur, titre et date dorés, couvertures conservées, non rogné (t.1 p. 47, fine trace d'encre en marge ; cahier 12 relié entre 13 et 14 ; t.2, tache claire en marge p. 419 ; restaurations en marge de 4 f. ; quasi sans rousseurs). Édition originale de Notre-Dame de Paris, avec mention fictive de quatrième édition. L'édition a été tirée à 1100 exemplaires répartis artificiellement en quatre tranches. Les titres des 2e, 3e et 4e tranches du tirage ont été imprimés avec une mention d'édition et le nom de l'auteur, ainsi que leurs faux-titres, avec une indication de tomaisson. L'ouvrage est orné de deux vignettes de titre de Tony Johannot gravées sur bois par Porret. Les couvertures comportent une vignette au portrait de Quasimodo, également gravée par Porret d'après Tony Johannot. Tirage sur un papier vergé dont le filigrane est régulièrement visible. Exemplaire soigneusement établi, dont on a conservé l'intégralité des marges. (Vicaire I, 256-257 ; Carteret I, 402-403). Estimation : 800 - 1 200 €



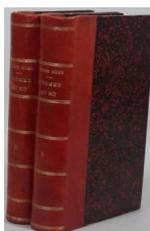
Lot 248 - HUGO (Victor). Torquemada. Drame. Paris, C. Lévy, 1882. In-8, demi-chagrin vert bronze époque, dos à 5 nerfs, auteur, titre, date et fleurons dorés, filet doré aux plats, tête dorée (auréoles éparses). Édition originale. Envoi autographe signé de Victor Hugo, au publiciste Paul Dalloz (1829-1887), collaborateur puis propriétaire du Moniteur universel. Provenance : ancienne collection Margossian (cachet). Estimation : 200 €/ 300 €

Lot [non illustré] n°249 HUGO (Victor). Châtiments. Genève et New-York [Saint-Héliér, Imprimerie universelle], 1853. In-32, demi-chagrin grenat à coins de l'époque, dos à 4 nerfs, auteur et titre dorés, caissons ornés, double filet doré aux plats (3 coins émoussés, coiffes lég. frottées, qq. marques au crayon en marge). Véritable édition originale. Provenance : Bibliothèque de Myriam Harry, par descendance. Estimation : 150 - 200 €

11. Vente du 15 février 2019 à 14h00 à Paris

Alde,

1 Rue de Fleurus, 75006 Paris



Lot 278 - HUGO (Victor). - L'Homme qui rit. Paris, A. Lacroix, Verboeckoven & Cie, 1869. 4 tomes en 2 volumes in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). Édition originale. Quelques feuillets roussis dans le premier volume. Vicaire, IV, 341 – Carteret, I, 423. Estimation : 200 €/ 300 €



Lot 339 - ASSELINEAU (Charles). - Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique. Bibliographie anecdotique et pittoresque des éditions originales des œuvres de Victor Hugo, Alexandre Dumas, Théophile Gautier, Petrus Borel, Alfred de Vigny, Prosper Mérimée, etc. Paris, René Pincebourde, 1866. In-8, demi-chagrin vert avec coins, dos orné aux petits fers, tête dorée, non rogné, couverture (Reliure de l'époque). Édition originale, ornée d'un frontispice de Célestin Nanteuil. Un des 300 exemplaires sur vergé, renfermant trois épreuves de l'eau-forte, en noir, en bistre et en sanguine. On y a joint une lettre autographe signée d'Asselineau à Pincebourde. Vicaire, I, 127. Estimation : 200 €/ 300 €

12. Vente du samedi 16 février 2019 à 14h00 à Nancy Antithermal

Hotel des Ventes Antithermal

Contact : 03 83 28 13 31



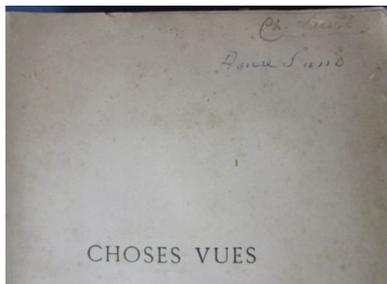
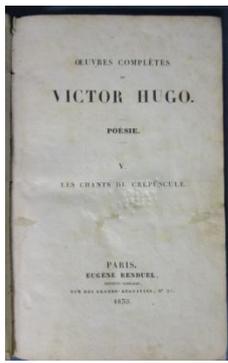
Lot n°9. Edmond LACHENAL, DEUX MEDAILLONS EN FAIENCE POLYCHROME, PASTEUR ET VICTOR HUGO - Diamètre 23 cm. Estimation : 160 - 180 €

13. Vente du samedi 23 février 2019 à 10h00 à Bourges

(Souvenirs de la famille Sand)

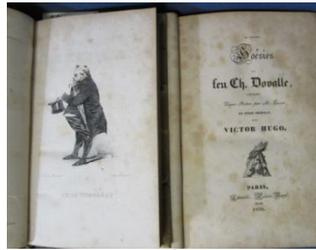
SVV MICHEL DARMANCIER & OLIVIER CLAIR S.A.R.L

Contact : 02 48 24 02 90



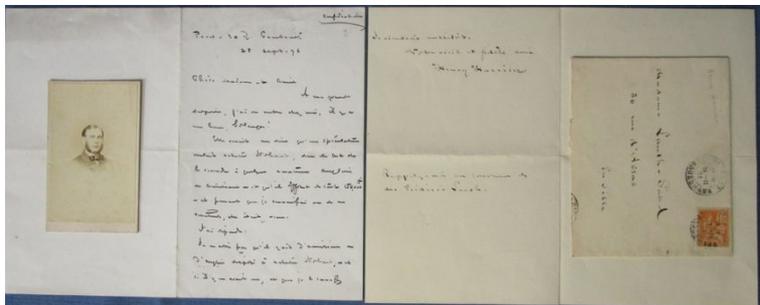
Lot n°213. Souvenirs de la famille Sand - HUGO (Victor). Les Chants du Crépuscule. Paris, Eugène Renduel, 1835 (Edition Originale, qui forme en même temps le tome V des Poésies dans l'édition collective). In-8 relié ; Choses Vues. Paris, Hetzel, 1887. In-8 broché. Avec les mentions "Ch. Lauth" à la mine de plomb et

"Aurore Sand" à l'encre bleue au faux-titre ; William Shakespeare. Paris, Librairie Internationale, 1864 (Edition Originale) ; Inauguration du Buste de Paul MEURICE à la Maison de Victor Hugo, 1er mars 1909, etc. Estimation : 120 - 150 €



Lot n°230. Souvenirs de la famille Sand - FONGERAY (M. de) [pseudonyme de CAVE et DITTMER] - Les Soirées de Neuilly, Esquisses dramatiques et historiques. Paris, Moutardier, 1827. In-8 relié. Fac-similé d'écriture et portrait de l'auteur en frontispice. Il s'agirait plutôt d'un

portrait-charge de STENDHAL ; DOVALLE (Ch.). Le Sylphe, Poésies de feu Ch. Dovalle, précédées d'une notice par M. Louvet, et d'une préface, par Victor HUGO. Paris, Ladvocat, 1830. In-8 relié. Edition Originale, posthume (l'auteur mourut très jeune dans un duel) ; DELAVIGNE (Casimir). Poésies et Messéniennes. Paris, Ladvocat, 1824. In-8 relié. Figures hors texte sur Chine appliqué ; BARTHELEMY. Douze Journées de la Révolution. Paris, Perrotin, 1832. Figures lithographiées hors texte ; LEGOUVE. Soixante Ans de Souvenirs ; Dodecaton ou Livre des Douze etc. Estimation : 120 - 150 €



Lot n°315. Souvenirs de la famille Sand - HARISSÉ (Henry), homme de lettres, critique d'art, juriste et historien américaniste, auteur de nombreux ouvrages sur les premières découvertes des Amériques et représentations



géographiques du Nouveau Monde (Paris 1829-1910). 2 l.a.s. à Aurore SAND, 1876 et 1901, 1 p. 1/2 in-12 chacune + 1 photographie originale 5,5 x 8,5 cm, par Fredricks à New York ; KOENIGSMARK (Aurore de). Photographie d'un portrait, 10 x 13,5 cm ; HUGO (Victor). carte postale semi moderne ; MENARD-DORIAN (Pauline), comtesse Georges HUGO (1870-1941). Photographie originale 7,5 x 14,5 cm ; HETZEL (1814-1886). Photographie moderne d'un portrait ; une "Altesse Royale" photographiée enfant en 1939 à Grindelwald (Suisse), peut-être la future Reine BEATRIX des Pays-Bas

(née en 1938). Estimation : 100 - 120 €

3. Librairies

1. **Librairie Manuscripta**
 Librairies, éditions anciennes
 76 r Denfert Rochereau,
 69004 LYON
 Mobile : 06 22 66 68 14

Marine Terrace - 23 x 2
 tous pour vous dire
 votre retour dans cette
 situation. Le signifié en
 l'honneur de son à l'égard.
 cher ami, je publie dans les
 plus de journaux possible
 la déclaration que vous allez
 lire. aidez-moi à la publier.
 Si c'est un nouvel exil,
 soit, je prends mon bâton.
 Maintenant un service, un
 vrai service. Pourriez-vous
 faire remettre par votre fidèle
 et digne M^{lle} Constance la
 grande lettre ci-incluse à son
 adresse à Paris le 1^{er} janvier ?

Je me sers de la plume en
 beaucoup de façons, notamment
 pour faire dans mes moments
 de loisirs des choses que j'appelle
 dessins. Je vous envoie un de ces
 dessins en guise de carte du
 premier de l'an. Acceptez-le et
 gardez-le comme un gage de ma
 tendre et fraternelle amitié. V. H.

Lettre autographe signée « V.H. » à un ami. Marine Terrace (Jersey) 23 décembre (entre août 1852 et octobre 1855) ; 2 pages in-12°. Lettre contre collée sur la page d'une chemise en carton souple. Rare et belle lettre de Victor Hugo dans les premières années de son exil sur l'île de Jersey. Marine Terrace est la demeure de Victor Hugo à Jersey, réfugié dans cette île d'août 1852 à octobre 1855, ce qui permet de dater cette lettre. Voici le début d'un exil qui va durer 20 ans. [Voici la transcription complète de la lettre : « Toute provocation doit

être relevée dans notre situation. La dignité et l'honneur sont à ce prix. Cher ami, je publie dans le plus de journaux possible la déclaration que vous allez lire. Aidez-moi à la publicité. Si c'est un nouvel exil, soit, je prends mon bâton. Maintenant un service, un vrai service. Pourriez-vous faire remettre par votre fidèle et digne M^{lle} Constance la grande lettre ci-incluse à son adresse à Paris le 1er janvier ? » (billet contrecollé). Je vous le demande en ayant peur d'être très indiscret, mais cela m'obligerait plus que beaucoup. Comment allez-vous ? La campagne vous va-t-elle ? Donnez-moi de vos nouvelles. Vous êtes vaillant contre le mal comme contre le crime. Je me sers de la plume en beaucoup de façons, notamment pour faire dans mes moments de loisirs des choses que j'appelle dessins. Je vous envoie un de ces dessins en guise de carte du premier de l'an. Acceptez-le et gardez-le comme un gage de ma tendre et fraternelle amitié. V. H.»] Prix : 1800 €